

BESTE BATZUK

7

OTROS

BADALAB HIZKUNTZA BERRIKUNTZAKO PATZUERGOA

Euskaratik, eta euskaraz ere bizi den hiztun komunitatearen etorkizuneko ikuspegi desiragarriak eraikitzeko lan ildoaren baitan, etorkizuna hizkuntzarekin, hiztun komunitatearekin eta sorkuntzarekin gurutzatzeko batak emateko oinarri arautzaileak eta 2023ko deialdia.

Badalab Hizkuntza Berrikuntzako Partzuergoko Gobernu Batzordeak, 2023ko uztailaren 21eko bileran, ondorengo erabakia hartu du:

Badalab Hizkuntza Berrikuntzako Laborategia patzuergoa da, eta hizkuntzaren eta berrikuntzaren interseksioan kokatzen da. Hizkuntzatik abiatuta, bi eginkizun ditu: euskararen biziberritze prozesuan berrikuntza txertatzea, eta berrikuntza prozesuetan hizkuntzaren aldagaia txertatzea. Esperimentazio gune seguru eta irekia izan nahi du, pertsonen arteko berdintasuna sustatuko duena.

Badalaben helburua da esperimentatzea, eta berrikuntzatik ekarpena egitea euskara etorkizunean ere erabilia izan dadin; modu horretan sustatzen baitira hiztunen artean berdintasuna, errespetua, justizia soziala eta enpatia. Helburua lortzeko galdera berriak proposatuko ditu, eta hauei erantzuteko bilatuko ditu ezohiko lankidetzak eta egiteko zein egoteko modu berriak.

Guztiaren oinarrian baieztapen bat: euskararen herrian eragile, erakunde, ekimen, proiektu, ideia, pertsona ugari dago martxan, eragiteko gogoz. Badalaben lehenasuna da horiek indartzea, egungo testuinguru konplexutik abiatuta etorkizuneko agertoki eta interakzio sistemetan euskara ere erabiliko dela bermatu eta ekarpena egiteko.

Norabide horretan, aktiboki sustatuko ditu, batetik, euskararen komunitatea elikatuko duten eta ohiko egituretan tokirik ez duten ekimenak edo ideiak, eta, bestetik, hizkuntzaren etorkizunari ekarpena egin nahi dioten askotariko eragile zein pertsonen osatuko duten ekosistema.

Badalab ekimenaren esparruan garatzen diren jarduerak gutxienez hiru elementu nabarmendu behar dira:

– Hizkuntzari, euskarari, ohikoak ez diren esparruetan funtzionalitate osoa aitortzea bilatzen du. Nagusiki erdaldunak diren testuinguruetan euskara ere kokatzen lagundu nahi du.

– Hizkuntzari dagokionean kontakizun berriak eraikitzea bilatuko du, etorkizuneko ikuspegi positiboa garatuz. Euskarazko sorkuntza edo/eta euskararen erabilera balio erantsi gisa ulertzea, aukera berriak irekitzen dituena.

– Egungo gizarte konplexuan hiztunak hizkuntza gutxitu batean bizitzeko kontzientzia garatzeko eta beharrezkoak dituen gaitasunak eskuratzeko ekimenenak sustatu nahi dira.

Lan ildo estrategikoen artean kokatzen da euskararen etorkizun desiragarri eta posibleak argitara ekartzea, epika berriak, amets edo helburu partekatutako berriak sortzeko, kolektiboa ideien mundutik elikatzeko eta hizkuntzaren auziarekin gaur konektatzen dutenez gain gehiagorengana iristeko.

Ildo honen lanketa prozesu gisa irudikatzen du Badalabek. Prozesua elikatzen dute abiapuntuko galdera hauek:

BADALAB CONSORCIO DE INNOVACIÓN LINGÜÍSTICA

Bases reguladoras y convocatoria 2023 para la concesión de becas para cruzar el futuro con la lengua, la comunidad hablante y la creación dentro de la línea de trabajo para la construcción de perspectivas deseables de la comunidad de hablantes que también vive en euskera.

La Junta de Gobierno del Consorcio de Innovación Lingüística Badalab, en su reunión de 21 de julio de 2023, ha adoptado el siguiente acuerdo:

El Laboratorio de Innovación Lingüística Badalab es un consorcio situado en la intersección de la lengua y la innovación. Partiendo del lenguaje, tiene dos funciones: incorporar la innovación en el proceso de revitalización del euskera e incorporar la variable lingüística en los procesos de innovación. Pretende ser un espacio de experimentación seguro y abierto que fomente la igualdad entre las personas.

El objetivo de Badalab es experimentar y aportar desde la innovación para que el euskera siga siendo utilizado en el futuro, fomentando la igualdad, el respeto, la justicia social y la empatía entre los hablantes. Propondrá nuevas preguntas para alcanzar el objetivo y buscará colaboraciones extraordinarias y nuevas formas de hacer y estar.

En la base de todo ello hay una afirmación: en la tierra del euskera hay muchos agentes, instituciones, iniciativas, proyectos, ideas, personas en marcha, con ganas de influir. La prioridad de Badalab es aportar y fortalecerlas para garantizar el uso del euskera en los escenarios y sistemas de interacción futuros a partir del complejo contexto actual.

En esta dirección, impulsará activamente iniciativas o ideas que alimenten a la comunidad del euskera y no tengan cabida en las estructuras habituales, así como un ecosistema formado por agentes y personas de diversa índole que quieran contribuir al futuro de la lengua.

Hay que destacar tres elementos transversales de todas las actividades que se desarrollan en el marco de la iniciativa Badalab:

– Busca reconocer a la lengua, al euskera, toda la funcionalidad en ámbitos no habituales. También pretende ayudar a situar el euskera en contextos fundamentalmente castellanohablantes.

– Buscará la construcción de nuevos relatos lingüísticos, desarrollando una visión positiva del futuro. Entender la creación en y/o uso del euskera como un valor añadido que abre nuevas oportunidades.

– Trata de promover iniciativas en la sociedad compleja actual para que los hablantes puedan vivir en una lengua minorizada y adquirir las competencias necesarias.

Entre las líneas estratégicas de trabajo se encuentra la de sacar a la luz los futuros deseados y posibles del euskera para crear nuevas épicas, nuevos sueños u objetivos compartidos, alimentar al colectivo desde el mundo de las ideas y llegar a más de los que hoy conectan con la cuestión lingüística.

Badalab visualiza el desarrollo de esta línea como un proceso. El proceso se nutre de las siguientes preguntas de partida:

Etorkizunean, gizarte digitalaren garaian, euskaraz ere bizi den jende multzo anitza existituko bada. Nola hitz egingo dute? Nolako izango da hizkuntza eta teknologiaren arteko harremana? Nolako izango da euskararen eta inguruko hizkuntzen arteko elkarbizitza? Zer jerga erabiliko dute gazteek?

Eta etorkizuna ez denez goazen toki bat, sortzen ari garen lekua baizik, bideak ez direnez aurkitzen, bideak egin egiten direnez, bidea egiteko moduak aldatzen dituzenez egilea eta helmuga bera; bidea egiteko, elkarrekin pentsatzeko eta sorkuntza sustatzeko espazioak beharrezko ditu euskarak, etorkizunean bizirik jarraituko badu.

Gauzak horrela, erabaki da, alde batetik, aipatutako oinarri arautzaileak onartzea, eta, bestetik, onartzea beka horien 2023. urteari dagokion deialdia, 6.000,00 euroan gehienez.

Beka hauek ez dira estatu laguntza, Europar Batasuneko Funzionamendu Itunaren 107.1 artikuluan ezarritakoaren arabera, lehia ez baitute faltsutzen -ez faltsutzeko mehatxatzen- eta ez baito eragiten estatu kideen arteko merkataritzari; hori horrela, salbuetsita daude aipatu Itunaren 108.3 artikulua ezarritako jakinarazpen prozeduratik.

Horrenbestez, Badalab Hizkuntza berrikuntzako Gobernu Batzordeak, presidentek hala proposatuta eta eztabaidatu ondoren,

ERABAKITZEN DU

Lehenengo. Onartzea «Etorkisuneku sormen beka deialdia» izeneko beka emateko oinarri arautzaileak. Oinarri hauek erabaki honen eranskin gisa doaz I. eranskinean.

Bigarren. Onartzea beka horien 2023ko deialdia, erabaki honen II. eranskinean ageri den gisan.

Hirugarren. Baimentzea sei mila euroko (6.000,00) gastua deialdi horretarako, 1 480.02.03 2023 aurrekontu sailaren kargura.

Erabaki hau behin betikoa da, eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesdunek erabaki honen aurka zuzenean administrazioarekiko auzi errekurtsua aurkez dezakete administrazioarekiko auzietako Donostiako epaitegietan, erabakia argitaratu eta biharamunetik hasita bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek aukera dute horren aurretik berraztertze hautazko errekurtsua aurkezteko Gobernu Batzordeari, argitaratu eta biharamunetik hasita hilabeteko epean. Hori eginez gero, ezingo da administrazioarekiko auzi errekurtsorik aurkeztu harik eta berraztertzearen berriazko ebazpena eman edo uszteko ezezpena gertatu arte. Dena dela, egoki irizitako beste edozein errekurtsu aurkez daiteke.

Errenteria, 2023ko uztailaren 21a.—Mikel Irizar Intxausti, lehendakaria. (6563)

I. ERANSKINA

Oinarri arautzaileak

1. *Dirulaguntzaren helburuak eta eremuak.*

Dirulaguntza hauen helburua da euskaratik, eta euskaraz ere, biziko den hiztun komunitate sortzaile, berdinzale eta justua elikatze, gaurtik proposamenak gauzaten hastea. Horretarako, euskaradun gizartearen etorkizuneko iruditeria elikatuko duten disziplina anitzeko piezen sormen eta ekoizpen prozesuak laguntzea bilatuko du.

Urteroko deialdian zehaztuko dira jorratuko den gai edo eremu espezifikoak.

2. *Prozesua garatzeko ekarpena.*

Lau beka independente izango dira. Bakoitzari 1.500 €ko ekarpena egingo zaio (zerga eta atxikipenik gabe) ekoizpen kontzeptuan.

Para que en el futuro, en la era de la sociedad digital, haya una pluralidad de personas que también viven en euskera. ¿Cómo van a hablar? ¿Cómo será la relación entre lenguaje y tecnología? ¿Cómo será la convivencia del euskera con las lenguas del entorno? ¿Qué jerga utilizarán los jóvenes?

Y como el futuro no es un lugar al que vamos, sino donde estamos creando, porque los caminos no se encuentran, porque los caminos se hacen, porque la forma de hacer el camino transforma al autor y el destino; el euskera necesita espacios para recorrer el camino, para pensar juntas y para fomentar la creación, para seguir vivo en el futuro.

A la vista de lo expuesto, se acuerda, por un lado, aprobar las citadas bases reguladoras y, por otro, aprobar la convocatoria correspondiente al año 2023 de dichas becas por un importe máximo de 6.000,00 euros.

Estas becas no son una ayuda estatal, ya que, de acuerdo con lo establecido en el artículo 107.1 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, no falsifican la competencia, ni amenazan con falsificarla, ni afectan al comercio entre Estados miembros, quedando exentas del procedimiento de notificación establecido en el artículo 108.3 del citado Tratado.

En su virtud, la Junta de Gobierno de Badalab, a propuesta del Presidente y previa deliberación,

ACUERDA

Primero. Aprobar las bases reguladoras de la concesión de las becas «Convocatoria de becas de creación Etorkisuneku». Las presentes bases se adjuntan como anexo I al presente Acuerdo.

Segundo. Aprobar la convocatoria de dichas becas para el año 2023, como se indica en el anexo II.

Tercero. Autorizar un gasto de seis mil euros (6.000,00) para esta convocatoria con cargo a la partida presupuestaria 1 480.02.03 2023.

Este acuerdo es definitivo y pone fin a la vía administrativa. Contra la presente resolución los interesados podrán interponer directamente recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Donostia-San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

No obstante, los particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante la Junta de Gobierno en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que se haya resuelto expresamente el de reposición o se haya producido la desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de que pueda ejercitar cualquier otro recurso que estime procedente.

Errenteria, a 21 de julio de 2023.—El presidente, Mikel Irizar Intxausti. (6563)

ANEXO I

Bases reguladoras

1. *Objetivos y ámbitos de subvención.*

El objetivo de estas subvenciones es comenzar a realizar propuestas desde hoy para alimentar una comunidad de hablantes creativos, igualitarios y justos que vivan desde el euskera y también en euskera. Para ello buscará apoyar los procesos de creación y producción de piezas multidisciplinares que alimenten el imaginario futuro de una sociedad con euskera.

En la convocatoria anual se determinará el tema o ámbito específico a tratar.

2. *Contribución al desarrollo del proceso.*

Habrará cuatro becas independientes. A cada uno se le realizará una aportación de 1.500 € (sin tributación ni retención) en concepto de producción.

Banatuko den ekarpen ekonomikoa sormen prozesua finantzatzeko erabiliko da, eta bateragarria da Estatuko, Europar Batasuneko edo nazioarteko edozein administrazio edo erakunde publiko nahiz pribatuk xede bererako eman ditzakeen dirulaguntza, sarrera edo baliabideekin, beste dirulaguntza batzuen araudi erregulatuak ezar dezakeenari kalterik egin gabe. Edozein kasutan, oinarri hauetan araututako dirulaguntzen zenbatekoak ezin du inolara ere gainditu diruz lagundutako jardueraren kostua, ez berak bakarrik, ez beste dirulaguntza, laguntza, sarrera edo baliabide batzuekin batera.

Laguntza ekonomikoaz gain, ideia hautatuei Badalabeko baliabideak eta espazioak eskainiko zaizkie, beharren eta aukeren arabera erabiltzeko. Edozein kasutan, ez da egonaldia egiteko deialdia.

Sormen prozesuetan bidelaguntza emateko aukera urteroko deialdian zehaztuko da.

3. Hautagaitza.

Edozein disziplina artistikoren bitartez, etorkizuneko hizkuntza eta hiztun komunitatea irudikatzen nahia duen edo/eta hizkuntzarekin zerikusia duten etorkizuneko proposamenak, piezak, artefaktuak, gailuak irudikatzen nahia duen, edo/eta etorkizuneko agertoki horiei buruzko kontakizunen baitako hausnarketa proposatu nahi duen edozein norbanako edo kolektiboek zuzendutako deialdia da, edozein delarik norbanakoen formakuntza maila.

Deialdira elkarrekin aurkeztu ahal izango dira hainbat pertsona fisiko. Ez zaie eskatuko beraien arteko harremana formalizatzerik.

Eskatzaileak ez dira sartuta egon behar azaroaren 17ko dirulaguntzen 38/2003 Lege Orokorrak 13. artikuluan, eta Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistatik gabe bizitzeko Legearen testu bateginak 23. artikuluan ezartzen dituen debeku kasuetan; eta oinarri hauetan adierazitako gainerako baldintzak ere bete behar ditu.

Aurreko lerroetan adierazitakoa egiaztatzeko, eskatzaileak ardurapeko adierazpen bat aurkeztu beharko du.

4. Eskaerak aurkezteko modua.

Deialdiaren informazioa eta eskaera-orriak eskuragarri egongo dira Badalab Hizkuntza Berrikuntzako Partzuergoaren webgunean (<https://badalab.eus>). Eskabidea honako dokumentu hauetara osatuko da:

* Izen-emate orria.

* Sortzailearen edo kolektiboaren aurekezpena eta abiapuntuko ideien eta garatu nahi den sormen prozesuaren eta/edo piezaren deskribapen/erakusketa, formatu digitalean, dokumentuan edo PDF formatuan entregatzea, honako informazio hau jasota:

– Hautagaien (norbanako zein kolektibo) aurkezpen laburra eta motibazio gutuna. Nor gara eta zergatik nahi dut/dugu ideia hau garatu?

– Abiapuntuko ideien deskribapena eta garatzea aurrekusten den ibilbideari buruzko azalpena, sortu nahi den piezaren deskribapena eta zein arte-diziplinan kokatzen den.

– Emandako laguntzaren erabilera aurreikuspena, bai ekonomikoa bai bestelakoa. Ez dira prozesu/produktu/proiektu amaituak bakarrik espero emaitza gisa, hau da, aukera bat da beka deialdi hau baliatzea abiapuntuko ideia prototipatzeko, osatzeko, aberasteko; edo etengabe eraikitzen eta deseraikitzen ariko den sormen pieza edo prozesu bat abiatzeko.

– Ideia elikatzen inspirazio edo erreferentzia iturriak: estekak, webguneak, etab.

Eskaera orriak eta horrekin batera eskatzen den dokumentazioa paperean zein posta elektronikoki bidez bidali ahal izango da.

Paperezko eskabideak bidaltzeko helbidea: Madalen kalea 27, 20100, Erretera, Gipuzkoa.

La aportación económica que se distribuya se destinará a financiar el proceso creativo, siendo compatible con las subvenciones, ingresos o recursos que para la misma finalidad pueda conceder cualquier administración o ente público o privado estatal, comunitario o internacional, sin perjuicio de lo que pueda establecer la normativa reguladora de otras subvenciones. En todo caso, el importe de las subvenciones reguladas en las presentes bases no podrá en ningún caso superar el coste de la actividad subvencionada, por sí o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos.

Además de la ayuda económica, se ofrecerá a las ideas seleccionadas recursos y espacios de Badalab para su utilización en función de las necesidades y posibilidades. En cualquier caso, no se convocan estancias.

La posibilidad de otorgar asistencia en procesos creativos se determinará en la convocatoria anual.

3. Candidatura.

Se trata de una convocatoria dirigida a cualquier individuo o colectivo que, a través de cualquier disciplina artística, quiera representar la lengua del futuro y la comunidad de hablantes y/o que quiera representar propuestas de futuro, piezas, artefactos, dispositivos, y/o plantear una reflexión sobre los relatos sobre estos escenarios futuros, con independencia del grado de formación de los individuos.

A la convocatoria se podrán presentar conjuntamente varias personas físicas. No se les exigirá la formalización de su relación.

Los solicitantes no deberán estar incurso en ninguna de las prohibiciones establecidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en el artículo 23 del Texto Refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y para la Vida Libre de Violencia Machista contra las Mujeres, así como en el resto de los requisitos señalados en estas bases.

Para acreditar lo señalado en las líneas anteriores, el solicitante deberá presentar una declaración responsable.

4. Forma de presentación de las solicitudes.

La información de la convocatoria y las instancias estarán disponibles en la página web del Consorcio de Innovación Lingüística Badalab (<https://badalab.eus>). La solicitud se completará con los siguientes documentos:

* Hoja de inscripción.

* Entregar en formato digital, en documento o en formato PDF la motivación del creador o colectivo y la descripción/exposición de la idea de partida y del proceso creativo y/o pieza a desarrollar, incluyendo la siguiente información:

– Breve presentación de los candidatos (individuales y colectivos) y carta de motivación. ¿Quiénes somos y por qué queremos desarrollar esta idea?

– Descripción de la idea de partida y descripción del itinerario que se prevé desarrollar, descripción de la pieza que se pretende crear y disciplina artística en la que se ubica.

– Previsión de uso de la ayuda concedida, tanto económica como de otra índole. No sólo se esperan procesos/productos/proyectos terminados como resultado, es decir, es una posibilidad aprovechar esta convocatoria de becas para prototipar, completar, enriquecer la idea de partida, o iniciar una pieza o proceso creativo en construcción y desconstrucción continua.

– Fuentes de inspiración o referencia para alimentar la idea: enlaces, páginas web, etc.

Las instancias de solicitud, junto con la documentación que se solicite, podrán enviarse en papel o por correo electrónico.

Dirección de envío de solicitudes en papel: Madalen 27, 20100, Erretera, Gipuzkoa.

Posta elektronikoz bidaltzeko helbidea: goiartzabal@badalab.eus.

Eskaerak edo horrekin batera doan dokumentazioak ez baditu identifikazio datuak biltzen, akatsen bat badu edo zerbait falta bada, eskatzaileari eskatuko zaio, 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, Herri Administrazioen Administrazio Prozedura Erkideari buruzkoak, 68. artikuluan ezarritakoari jarraiki, hamar eguneko epean akats horiek zuzentzeko; eta adieraziko zaio ezen, zuzentzen ez baditu, eskaeran atzera egin duela ulertuko dela, aipatu legearen 21. artikuluan aurreikusitakoaren arabera.

5. *Emateko prozedura.*

Dirulaguntzak emateko prozedura norgehiagoka izango da eta deialdi eta hautaketa prozesu bakarra egingo da.

Prozedura ofizios hasiko da, deialdi publiko bidez. Deialdia organo eskumendunak onartuko du eta Badalab Partzuergoaren webgunean (<https://badalab.eus>) eta Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN (Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN) iragarkia argitaratuko da.

6. *Instrukzioa eta Hautaketa Batzordea.*

Beka hauek emateko prozeduraren instrukzioa Badalabeko Idazkaritzari dagokio. Honek ofizios egingo ditu egoki iruditzen zaizkion jarduera oro ebazpen proposamena emateko behar diren datuak zehazteko, ezagutzeko eta egiaztatzeko.

Eskaeren balioespena 7. oinarrian jasotzen diren irizpideen arabera egingo du eginkizun horretarako berariaz sortuko den Hautaketa Batzorde mistoak. Honek eskaera guztiak aztertuko ditu eta ondoren, proposamen ebazpen bat emango du, non egingdako ebaluazioaren emaitza zehaztuko baita, eta eskumeneko organoari emango dion onar dezan.

Dirulaguntzaren Hautaketa Batzorde mistoaren osaketa urteroko deialdian zehaztuko da.

Edozein kasutan, Hautaketa Batzordearen osaketan, gaitasun, eskumen eta prestakuntza egokidun gizonen eta emakumeen presentzia orekatua bermatzeko, ahal den guztietan bermatuko delarik genero bakoitzak gutxienez % 40ko ordezkariak duela, emakumeen aurkako indarkeria matxistatik gabe bizitzeko Legearen testu bateginak, 10. artikuluan dioenari jarraikiz.

7. *Hautaketa irizpideak.*

7.1. 6. oinarrian aipatutako Hautaketa Batzorde Mistoak irizpide hauen arabera ebaluatuko ditu proposamenak:

- Berrikuntza, originaltasuna eta sormena.
- Ondareari egiten dion ekarpena.
- Komunitatearekin elkarriketak eta elkarreragina sortzeko gaitasuna.
- Ez-ohiko elkarlan batek sustatutako ideia izatea.

– Emandako laguntzarekin aurreikusten den garapena edo ibilbidea, eta hautagaitzaren prestutasuna.

7.2. Ebaluazio-irizpideen zehaztapena:

– Berrikuntza, originaltasuna eta sormena: Etorkizuneko lan ildoaren oinarrian dauden galderetan zein euren erantzun posibleetan sakontzen duten sorkuntza prozesuak sustatzea bilatzen da. Atal honetan 35 puntura arte lortu ahal izango dira, eta baloratuko da:

a) Originaltasuna eta sormena. Ohikoa ez den ikuspegia txertatzen duten ideiak, hizkuntzaren eta hitzun komunitatearen etorkizuneko kontakizunak ikuspegi probabletik kanpo pentsatzen laguntzeko potentziala dutenak eta kontatzeko ohikoak ez diren bideak esploratzen dituzten ideiak (15 puntu).

Dirección de correo electrónico: goiartzabal@badalab.eus.

En el caso de que la solicitud o la documentación que la acompaña no reúna datos identificativos, adolezca de error o inexactitud, se requerirá al solicitante para que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común, los subsane en el plazo de diez días, con indicación de que, si no los corrige, se entenderá por desistida su petición, de conformidad con lo previsto en el artículo 21 de dicha ley.

5. *Procedimiento de concesión.*

El procedimiento de concesión de las subvenciones será el de concurrencia competitiva, realizándose un único proceso de convocatoria y selección.

El procedimiento se iniciará de oficio mediante convocatoria pública. La convocatoria será aprobada por el órgano competente y se publicará en la página web del Consorcio Badalab (<https://badalab.eus>) y en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa (BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa).

6. *Instrucción y Comisión de Selección.*

La instrucción del procedimiento de concesión de estas becas corresponde a la Secretaría de Badalab. Este realizará de oficio cuantas actuaciones estime oportunas para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos precisos para formular la propuesta de resolución.

La Comisión Mixta de Selección creada al efecto, valorará las solicitudes de acuerdo con los criterios que se recogen en la base número 7. Este estudiará todas las solicitudes y, a continuación, dictará una propuesta de Resolución en la que se determinará el resultado de la evaluación realizada y se elevará al órgano competente para su aprobación.

La composición de la Comisión Mixta de Selección de Subvenciones se determinará en la convocatoria anual correspondiente.

En todo caso, en la composición de la Comisión de Selección, a fin de garantizar una presencia equilibrada de mujeres y hombres con capacitación, competencia y formación adecuada, se garantizará, siempre que sea posible, que cada género esté representado al menos al 40 %, de acuerdo con el artículo 10 del Texto Refundido de la Ley para la Vida Libre de Violencia Machista contra las Mujeres.

7. *Criterios de selección.*

7.1. La Comisión Mixta de Selección a que se refiere la base 6 evaluará las propuestas en base a los siguientes criterios:

- Innovación, originalidad y creatividad.
- Aportación al patrimonio.
- Capacidad de diálogo e interacción con la comunidad.
- Proponer una idea promovida por una colaboración no habitual.
- Desarrollo o itinerario previsto con la ayuda concedida y disponibilidad de la candidatura.

7.2. Definición de los criterios de evaluación:

– Innovación, originalidad y creatividad: Se busca promover procesos creativos que profundicen tanto en las preguntas que están en la base de la línea de trabajo de futuros como en sus posibles respuestas. En este apartado se valorará hasta 35 puntos:

a) Originalidad y creatividad. Ideas que incorporen un enfoque no habitual, con potencial de ayudar a pensar los relatos futuros de la lengua y de la comunidad hablante fuera de la perspectiva probable y que exploren vías de relato poco habituales (15 puntos).

b) Berrikuntza eta sormena. Euskararen biziberritzean berrikuntza txertatzeko aurreikusten zaion gaitasuna (10 puntu).

c) Berrikuntza eta sormena. Landuko den disziplinaren baitan, esplorazio ildo berriak irekitzeko potentzialitatea duten edo ohiko jardunetik espero ez daitezkeen esplorazioak sustatzen dituzten proposamenak (10 puntu).

– Proposatutako proiektuak ondareari egiten dion ekarpena baloratuko da. Hala nola, dagoeneko existitzen den obra baten berrikuspena edo proposatutako ildo berri baten garapenak hizkuntzaren ondareari ekarpena egiteko potentziala baloratuko dira. (10 puntu).

– Komunitatearekin elkarrizketak eta elkarreragina sortzeko gaitasuna baloratuko da, esaterako, ideien garapen prozesuan zehar edo sortzea aurreikusten den artefaktuaren bitartez komunitatearen engaiamendua sustatzeko sortzen diren aukeak, elkarrizketa kolektiboak sortzeko aurreikusten zaion potentziala. 20 puntu jaso ahal izango dira atal honetan.

– Ez-ohiko elkarlan batek sustatutako ideia izatea. 20 puntu jaso ahal izango ditu:

a) Taldean garatuko den proposamena (10 puntu).

b) Taldea ohikoa ez den elkarlan baten bidez sortzea (10 puntu).

– Emandako laguntzarekin aurreikusten den garapena edo ibilbidea, eta hautagaitzaren prestutasuna: 15 punturekin baloratuko dira.

7.3. Eskaeren balorazio globala:

Hautaketa Batzorde mistoak zalantzarik badu aurkeztutako proposamen bati buruz, hautagai-zerrendak lehenesteko prozesuaren baitan elkarrizketa pertsonal bat egitea erabaki ahal izango du, horiek argitzen saiatzeko. Horren guztiaren akta egingo da, eta administrazio espedienteari erantsiko zaio.

Gutxienez 40 puntu lortzen ez dituzten proposamenak ezeziak izango dira. Puntuazio handiena lortzen duten lau proposamenak izango dira esleipendunak.

Nolanahi ere, Hautaketa Batzorde mistoak, arrazoituta, deialdia hutsik utzi ahal izango du aurkeztutako proposamenek behar besteko kalitatearik ez badute, deialdiarekin bat ez badatoz edo interesgarriak irizten ez badira.

8. Ebazpena.

Behin balioespena eginda, Hautaketa Batzorde mistoak txosten bat emango du. Bertan, zehaztuko dira, bai egindako ebaluazioaren emaitza, bai hautagaien sailkapena lortutako puntuazioen arabera. Berdinketa badago, zerrendan lehenago joango dira «berrikuntza, originaltasuna eta sormena» irizpidean puntuazio altuena lortu dutenak.

Proposamenak orobat jasoko du ordezkoen zerrenda bat eta baztertuen zerrenda bat, non zehaztuko baita baztertzearen arrazoia; eta, hala badagokio, deialdia hutsik geratu den adierazpena.

Uko egite bat edo atzera egite bat badago, ordezkoak jasoko duen beka zatia proportzionala izango da uko egin duen pertsonak kontsumitu ez duen aldiarekiko.

Esleipen proposamena Batzorde Betearazleari helaraziko zaio, eta honek beka emateko berariazko ebazpena luzatuko du, edo hala badagokio deialdia hutsik uzteko erabakia. Ebazpena banan-banan jakinaraziko zaie interesdunei, eta gainera Badalaben webgunean argitaratuko da (<https://badalab.eus>).

Beka emateak ez du berekin ekartzen lan lotura bat esleipendunarekin; ondorioz, ez du betekizunik sortzen Gizarte Segurantzarekiko.

Deialdia ebatzi eta ebazpena jakinarazteko gehieneko epea bost egunekoak izango da, eskabideak aurkezteko epea amaitu eta hurrengo egunetik aurrera. Behin epe hori igaro ondoren ebazpena ez balitzaie eskatzaileei behar bezala jakinarazi, beka es-

b) Innovación y creatividad. Capacidad potencial de incorporar la innovación en la revitalización del euskera (10 puntos).

c) Innovación y creatividad. Propuestas que promuevan exploraciones no esperables de la práctica habitual dentro de la disciplina que se trabaje (10 puntos).

– Se valorará la aportación del proyecto propuesto al patrimonio. Se valorará, por ejemplo, la revisión de una obra existente o el potencial de aportación al patrimonio lingüístico del desarrollo de una nueva línea propuesta. (10 puntos).

– Se valorará la capacidad de generar diálogo e interacción con la comunidad, por ejemplo, las oportunidades que puedan surgir a lo largo del proceso de desarrollo de la idea o a través del artefacto que se prevé crear para fomentar el compromiso de la comunidad, el potencial previsible para generar conversaciones colectivas. Se valorará con 20 puntos.

– Tener una idea promovida por una colaboración no habitual. Podrá obtener 20 puntos:

a) Propuesta a desarrollar en grupo (10 puntos).

b) Creación de grupo mediante una colaboración no habitual (10 puntos).

– Desarrollo o itinerario previsto con la ayuda concedida y disponibilidad de la candidatura: Se valorarán con 15 puntos.

7.3. Valoración global de las solicitudes:

Cuando la Comisión Mixta de Selección tenga dudas sobre una propuesta presentada, podrá acordar la realización de una entrevista personal dentro del proceso de priorización de candidaturas para tratar de aclararlas. De todo ello se levantará acta que se incorporará al expediente administrativo.

Las propuestas que no alcancen una puntuación mínima de 40 puntos serán desestimadas. Serán adjudicatarias las cuatro propuestas que obtengan mayor puntuación.

En todo caso, la Comisión Mixta de Selección podrá declarar desierta la convocatoria cuando las propuestas presentadas no tengan la calidad suficiente, no se ajusten a la convocatoria o no se consideren de interés.

8. Resolución.

Una vez realizada la valoración, la Comisión Mixta de Selección emitirá un informe. En ella se detallarán tanto el resultado de la evaluación realizada como la clasificación de los candidatos según las puntuaciones obtenidas. En caso de empate, acudirán antes en la lista quienes hayan obtenido mayor puntuación en el criterio «innovación, originalidad y creatividad».

La propuesta contendrá, asimismo, una relación de suplentes y una relación de excluidos en la que se especifique la causa de exclusión y, en su caso, declaración de desierta de la convocatoria.

En caso de renuncia o desistimiento, la parte de beca que percibirá el sustituto será proporcional al periodo de no consumo de la persona renunciante.

La propuesta de adjudicación se elevará al Comité Ejecutivo, que dictará resolución expresa de concesión de la beca o, en su caso, acuerdo de declarar desierta la convocatoria. La resolución se notificará individualmente a los interesados y además se publicará en la página web de Badalab (<https://badalab.eus>).

La concesión de la beca no implica vinculación laboral con el adjudicatario, por lo que no genera obligaciones frente a la Seguridad Social.

El plazo máximo para resolver la convocatoria y notificar la resolución será de cinco días contados a partir del día siguiente al de la finalización del plazo de presentación de solicitudes. Transcurrido dicho plazo sin que se haya notificado la resolución

kaera ezetsizat jo ahal izango da, 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeak, Herri Administrazioaren Administrazio Prozedura Erkidearenak, bere 25.1.a) artikuluan ezarritakoaren arabera.

9. Prozesuaren iraupena.

Prozesuaren garapena 4 eta 10 aste bitartekoa izango da, urteroko deialdian finkatuko direlarik epe zehatzak. Hautatuak eta Hautaketa Batzorde mistoaren artean adostuko da epe horren barruan prozesua nola garatuko den, noiz/zer/nola egingo den. Aldeek duten prestutasunari eta konpromisoei lotuta egongo da.

10. Laguntza ordaintzeko baldintzak.

Urteko deialdian zehaztuko dira ordainketa baldintzak.

11. Jarraipena.

Prozesuen jarraipena Hautaketa Batzordeak izendatutako Jarraipen arduradunak egingo du, profil egokienak hautatuko direlarik lan honetarako. Hautaketa Batzordeak hala baloratuko balu, erakunde hauetatik kanpoko laguntza teknikoa jasotzeko aukera irekia da.

Amaierako txostena proiektua amaitu eta hilabetera aurkeztuko da. Txosten honetan helburuen lorpen-maila eta prozesuaren ondorioak zein ikasketa nagusiak aurkeztu beharko dira.

Amaierako txostenaren onarpena Jarraipen arduradunak egingo du.

12. Jarraipen arduradunaren zereginak.

Tutoreak edo proiektua zuzentzen duenak betekizun hauek izango ditu:

– Gidaritza, tutoretza eta aholkularitza eskaintzea beka jaso duen pertsona edo taldeari, prozesua burutzen lagunduz. Hala ere, pertsona hori bideratzea ahal den prozesu osatuena eta asotarikoena egin dezan.

– Esperimentazio prozesua denez, hasieran aurkeztutako prozesuarekiko desbiderapenak egoteko aukera aurreikusten da. Jarraipen arduradunaren zeregina izango da prozesuan zehar laguntza metodologikoa eskaintzea, eta urrats ororen baitako ikasketak azaleratuko dela bermatzea.

– Garatu beharreko prozesuan genero-ikuspegia txertatzen dela zaintzea.

13. Beka baten onuraduna den pertsonen obligazioak.

– Hautaketa Batzorde mistoak izendatutako Jarraipen arduradunarekin adostuko du lan prozesua, beka esleitu eta gehienez 10 egunen buruan, eta harekin adostutako jarraipen bilereetan parte hartuko du.

– Egindako lana euskaraz garatu beharko da, gutxienez. Prozesuarekin lotutako edozein jarduerak edo aurkezpen ere, gutxienez, euskaraz garatuko da.

– Sortzen den edukia lizentzia libreetan jarri eta publiko egin beharko da. Honek ez du esan nahi jabetza Badalabena dela, baizik Creative Commons edo antzekoak erabiliz zabalkunderako lizentziak irekiak izan behar direla.

– Prozesuaren garapena edo haren inguruan sor daitezkeen jarduerak Badalaben programazioan txerta daitezke, aurreko puntuko baldintza berberetan.

– Prozesuaren amaieran garapenaren memoria aurkeztu beharko da formatu digitalean.

– Badalaben izenak sortu diren piezen kredituetan edo emaitzetan azaldu beharko du erakundeak adierazitako irizpideen arabera.

a los solicitantes, podrá entenderse desestimada la solicitud de beca, de conformidad con lo establecido en el artículo 25.1.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de la Administración Pública.

9. Duración del proceso.

El desarrollo del proceso será de entre 4 y 10 semanas, fijándose los plazos concretos en la convocatoria anual. Se acordará entre los seleccionados y la Comisión Mixta de Selección el desarrollo del proceso, la fecha/qué/cómo se llevará a cabo en dicho plazo. Estará sujeta a la disponibilidad y compromisos de las partes.

10. Condiciones de pago de la ayuda.

Las condiciones de pago se determinarán en la convocatoria anual.

11. Seguimiento.

El seguimiento de los procesos será realizado por el Responsable de Seguimiento designado por el Comité de Selección, seleccionando los perfiles más adecuados para este trabajo. Si así lo valorara la Comisión de Selección, la posibilidad de recibir asistencia técnica fuera de estas entidades es abierta.

El informe final se presentará un mes después de la finalización del proyecto. En este informe se deberá presentar el grado de consecución de los objetivos y las conclusiones y aprendizajes principales del proceso.

La aprobación del informe final será realizada por el Responsable de Seguimiento.

12. Funciones del responsable de seguimiento.

El tutor o director del proyecto estará obligado a:

– Ofrecer tutoría y asesoramiento a la persona o grupo becado, colaborando en la ejecución del proceso. Asimismo, orientar a esta persona para que realice el proceso más completo y variado posible.

– Al tratarse de un proceso de experimentación, se prevé la posibilidad de que existan desviaciones respecto al proceso inicialmente presentado. El responsable de seguimiento será el encargado de ofrecer apoyo metodológico a lo largo del proceso, garantizando la emergencia del aprendizaje en todos los pasos.

– Velar por la incorporación de la perspectiva de género en el proceso a desarrollar.

13. Obligaciones de las personas beneficiarias de una beca.

– El proceso de trabajo se consensuará con el Responsable de Seguimiento designado por la Comisión Mixta de Selección en el plazo máximo de 10 días desde la adjudicación de la beca y participará en las reuniones de seguimiento acordadas con el mismo.

– El trabajo realizado deberá desarrollarse al menos en euskera. Cualquier actividad o presentación relacionada con el proceso se desarrollará, al menos, en euskera.

– El contenido que se genere deberá ser sometido a licencia libre y público. Esto no significa que la propiedad de la creación sea de Badalab, sino que las licencias de difusión deben ser abiertas utilizando Creative Commons o similares.

– El desarrollo del proceso o las actividades que puedan surgir en su entorno pueden integrarse en la programación de Badalab en las mismas condiciones que en el punto anterior.

– Al final del proceso deberá presentarse una memoria de desarrollo en formato digital.

– La ayuda recibida mediante esta beca deberá figurar en los créditos o resultados de las piezas que hayan sido creadas de acuerdo con los criterios indicados por la organización.

14. *Emaitzen zabalkundea eta ustiapena.*

Lau prozesuen emaitzak jendaurrean aurkeztu behar dira, Hautaketa Batzorde mistoarekin adostutako formatuari jarriki, eta horretarako, berariaz, antolatuko den saioan.

Irauteko helburua duen Badalaben bilduma irekiaren parte izango dira sortuko diren emaitzak eta zentroko pantailetan eta erakundeak egokituz jotzen dituen beste batzuetan erakutsi ahal izango dira, bai eta beste euskarri fisiko eta digitaletan ere.

Edozein kasutan, hauek bilduman sartzeak ez du esan nahi jabetza Badalabena denik. Zabalkunderako lizentzia irekiak erabili beharko dira (Creative Commons eta antzekoak).

Hautatuek emaitzen edozein erabilerari begira, sortutako emaitzen zabalkunde eta argitalpenetan, jasotako dirulaguntzaren berri eman beharko dute.

15. *Helburuak ez betetzea eta dirulaguntza itzultzeko prozedura.*

Jasotako dirulaguntza itzuli egin beharko da eta berandutza-ko interesak ere eskatuko dira, beka ordaintzen den unetik itzuli beharra erabakitzen den egunera arte, azaroaren 17ko dirulaguntzen 38/2003 Lege Orokorraren 37. artikuluko 1. eta 3. ataletan ezarritako kasuetan.

Lege horrek berariaz xedatutakoaren arabera gauzatuko da itzultzeko prozedura.

16. *Araudi aplikagarria.*

Oinarri hauetan aurreikusitakoaz gain, honako hauek xedatutakoa bete beharko da: azaroaren 17ko dirulaguntzen 38/2003 Lege Orokorrak, eta lege hori garatzeko Erregelamenduak (uztailaren 21eko 887/2006 Errege Dekretuaz onartuak).

Oinarriotan araututako beka ez dira Estatuaren laguntza, Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren 107. artikuluko 1. zenbakian ezarritako baldintzetan; izan ere, ez da estatu kideen arteko merkataritza trukerik.

II. ERANSKINA

«Etorkisuneku sormen beka» 2023ko deialdia

1. *Deialdiaren xedea.*

Deialdi honetan, zehazki, Itzultzeko Eskubidea fabula abiapuntutzat harturik, euskaradun gizaratearen etorkizuneko iruditeria elikatuko duten disziplina anitzeko piezen sormen eta ekoizpen prozesuak laguntzeko helburua du dirulaguntza honek. Ideia inspiratzaileetatik abiatuta, gerora komunitatearen baitan eta komunitatearekin batera etorkizuneko ikuspegi desiragarriak irudikatzen lagunduko duten artefaktu bilakatzeko potentziala duten sorkuntzak sustatu nahi dira.

2. *Finantziazioa.*

Deialdi honetan dirulaguntzetarako guztira 6.000 euro eman dira, 1 480.02.03 2023 aurrekontuko kontu sailaren kargura.

3. *Prozesua garatzeko bidelaguntza.*

Oinarrietan adierazitako ekarpenez gain, deialdi honetan etorkizuneko metodologiaren eta arte bidelaguntzan aditua den talde batek eskainiko du banan banako bidelaguntza (3 saio, online). Era berean, elkar elikatzeko komunitate topaketak gertatuko dira (2 saio, aurrez-aurrekoak).

4. *Hautaketa Batzorde Mistoa.*

Deialdi honetako Hautaketa Batzorde Mistoaren osatura honakoa izango da:

- Badalabetik: bi ordezkari.
- Etorkizuneko diseinuan eta sormen prozesuetan aditua: ordezkari bat, Badalabek izendatua.
- Badalabeko idazkaritza, idazkari lanetan.

14. *Difusión y explotación de resultados.*

Los resultados de los cuatro procesos se someterán a presentación pública, de acuerdo con el formato acordado con la Comisión Mixta de Selección, en la sesión que se organice al efecto.

Los resultados generados formarán parte de la colección abierta de Badalab con vocación de permanencia y podrán ser mostrados en las pantallas del centro y en otros soportes físicos y digitales que la organización considere oportunos.

En cualquier caso, su inclusión en la colección no significa que la propiedad sea de Badalab. Se deberán utilizar licencias de difusión abiertas (Creative Commons y similares).

Los seleccionados deberán comunicar la subvención recibida en cualquier uso de los resultados, difusión y publicación de los resultados generados.

15. *Incumplimiento de objetivos y procedimiento de reintegro.*

Procederá el reintegro de la subvención percibida y la exigencia de intereses de demora desde el momento del pago de la beca hasta la fecha en que se acuerde su devolución, en los supuestos previstos en los apartados 1 y 3 del artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

El procedimiento de reintegro se llevará a cabo de conformidad con lo dispuesto al efecto en dicha Ley.

16. *Normativa aplicable.*

Además de lo previsto en estas bases, se estará a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en su Reglamento de desarrollo aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

Las becas reguladas en estas bases no son una ayuda del Estado en los términos establecidos en el apartado 1 del artículo 107 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, ya que no se trata de un intercambio comercial entre Estados miembros.

ANEXO II

Convocatoria 2023 «becas de creación Etorkisuneku»

1. *Objeto de la convocatoria.*

En concreto, la presente convocatoria tiene por objeto apoyar los procesos de creación y producción de piezas multidisciplinares que alimenten el imaginario futuro de la sociedad con euskera, partiendo de la fábula Itzultzeko eskubidea. A partir de ideas inspiradoras, se trata de promover creaciones con potencial de transformarse en artefactos que posteriormente, en el seno de la comunidad y junto con la comunidad, permitan imaginar perspectivas deseables de futuro.

2. *Financiación.*

El importe total de las subvenciones previstas en esta convocatoria será de 6.000 euros, con cargo a la partida presupuestaria 1 480.02.03 2023.

3. *Contribución al desarrollo del proceso.*

Además de las aportaciones expresadas en las bases, en la presente convocatoria un equipo de expertos en metodologías de futuro y en el ámbito de la asistencia artística ofrecerá atención personalizada (3 sesiones online). Asimismo, se celebrarán encuentros comunitarios de alimentación mutua (2 sesiones presenciales).

4. *Comisión Mixta de Selección.*

La composición de la Comisión Mixta de Selección de esta convocatoria será la siguiente:

- Por Badalab: 2 representantes.
- Experto en diseño y procesos creativos de futuro: un representante designado por Badalab.
- Secretaría de Badalab como secretaria.

5. *Eskaerak aurkezteko epea.*

Eskaintzak aurkezteko epea irekiko da deialdi hau Badalaben webgunean eta Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta bihar ramunean eta 2023ko urriaren 15ean bukatuko da, 12:00etan.

6. *Jarduketak gauzatzeko eta egiaztatzeko epea.*

Eskaerako jarduketak 2023ko urriaren 26tik 2023ko abenduaren 31ra bitartean gauzatu beharko dira.

Zuriketa beranduenez 2023ko abenduaren 31rako egin beharko da.

7. *Eskaerarekin batera aurkeztu behar den dokumentazioa.*

7.1. Dirulaguntzen eskaerak eranskin gisa doan eskaera ereduaren arabera aurkeztuko dira. Eredu hori eskuragarri dago Badalab Partzuergoaren webgunean, deialdi honi dagokion atalean (<https://badalab.eus>).

7.2. *Eskatzaileen nortasuna egiaztatzeko NANaren kopia.*

7.3. Eranskin gisa doan txantiloaren arabera edo formatu librean; Sortzailearen edo kolektiboaren aurkezpena eta abiapuntuko ideien eta garatu nahi den sormen prozesuaren eta piezaren deskribapen/erakusketa, honako informazio hau jasotzeko behar da, gutxienez:

– Hautagaien (norbanako zein kolektibo) aurkezpen laburra eta motibazio gutuna. Nor gara eta zergatik nahi dut/dugu ideia hau garatu?

– Abiapuntuko ideien deskribapena eta garatzea aurreikusten den ibilbideari buruzko azalpena, sortu nahi den piezaren deskribapena eta zein arte-diziplinan kokatzen den. Ez dira prozesu/produktu/proiektu amaituak espero emaitza gisa.

– Emandako laguntzaren erabilera aurreikuspena, bai ekonomikoa bai bestelakoa. Ez dira prozesu/produktu/proiektu amaituak espero emaitza gisa.

– Ideia elikatzekeo inspirazio edo erreferentzia iturriak: estekak, webguneak, eta abar.

7.4. Erantzukizuneko adierazpena, non jasoko den eskatzaile ez dagoela sartuta azaroaren 17ko diru-laguntzen 38/2003 Lege Orokorrak 13. artikuluan, eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bateginak 23. artikuluan onuradun izateko aurreikusten dituen debekuetan.

8. *Bekaren ordainketa.*

Bekaren ordainketa honela banatuko da:

– % 30 lanketa hastearekin batera, Jarraipen arduradunaren prozesuaren diseinua adostu eta 10 egunera.

– Gainerako % 70a azken emaitza aurkeztearekin batera, 2023eko abenduan, haren egokitasuna balioztatu ondoren eta amaierako memoria entregatu ostean.

5. *Plazo de presentación de solicitudes.*

El plazo de presentación de solicitudes se abrirá el día siguiente a la publicación de la presente convocatoria en la página web de Badalab y en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa y finalizará el 15 de octubre de 2023 a las 12:00 horas.

6. *Plazo de ejecución y comprobación de las actuaciones.*

Las actuaciones de la solicitud deberán realizarse entre el 26 de octubre de 2023 y el 31 de diciembre de 2023.

La justificación deberá realizarse a más tardar el 31 de diciembre de 2023.

7. *Documentación a adjuntar a la solicitud.*

Las solicitudes de subvención se presentarán conforme al modelo de solicitud que se adjunta como anexo. Este modelo está disponible en la página web del Consorcio Badalab, en el apartado correspondiente a esta convocatoria (<https://badalab.eus>).

7.2. Copia del DNI acreditativo de la identidad de los solicitantes.

7.3. Según la plantilla que se adjunta como anexo o en formato libre; Presentación del creador o colectivo y descripción/exposición de la idea de partida y del proceso creativo y pieza que se pretende desarrollar, deberá contener, al menos, la siguiente información:

– Breve presentación de los candidatos (individuales y colectivos) y carta de motivación. ¿Quiénes somos y por qué queremos desarrollar esta idea?

– Descripción de la idea de partida y descripción del itinerario que se prevé desarrollar, descripción de la pieza que se pretende crear y disciplina artística en la que se ubica. No se esperan procesos/productos/proyectos terminados como resultado.

– Previsión de uso de la ayuda concedida, tanto económica como de otra índole. No se esperan procesos/productos/proyectos terminados como resultados.

– Fuentes de inspiración o referencia para alimentar la idea: enlaces, páginas web, etc.

7.4. Declaración responsable de no estar incurso el solicitante en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en el artículo 23 del Texto Refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y para la Vida Libre de Violencia Machista contra las Mujeres.

8. *Pago de la beca.*

El abono de la beca se distribuirá de la siguiente manera:

– 30 % al inicio del proceso, 10 días después de consensuar con el Responsable de Seguimiento el diseño del proceso.

– El 70 % restante a la presentación del resultado final, en diciembre de 2023, una vez valorada su idoneidad y entregada la memoria final.